



SEMINAIRE « HISTOIRE CULTURELLE DU CINEMA »
« Cinéma et culture de masse en France » (1^{ère} année)
Programme 2002-2003

Après deux premières années où nous avons développé une approche historiographique de l'histoire du cinéma, en axant notre propos sur les questions de chronologie et de césures temporelles, le séminaire de l'IHTP consacré à l'histoire culturelle du cinéma tentera de voir dans quelle mesure le septième art a contribué à l'émergence de la culture de masse au XX^e siècle.

On abordera donc les prémisses de la culture de masse au moment de l'apparition de la nouvelle invention et ses relations avec l'image fixe puis animée, mais aussi les aspects sociaux, économiques, politiques ou spectatoriels qui font du cinéma, hors des cercles étroits de la cinéphilie et de la critique, une pratique culturelle spécifique ancrée dans le siècle. Nous envisagerons les relations que cette pratique culturelle a entretenues avec les autres formes de la culture de masse dans le domaine français, et tenterons ainsi de contribuer à une réflexion sur ce phénomène majeur de l'histoire sociale du siècle passé.

De 18h00 à 20h00, salle Michael-Pollak, Institut d'Histoire du temps présent, ENS Cachan.

11 décembre 2002 : Christian Delage, Christophe Gauthier, Dimitri Vezyroglou
Présentation du thème et des intervenants

15 janvier 2003 : Dominique Kalifa, Paris I
Image et culture de masse au XIX^e siècle

29 janvier 2003 : Jacques Choukroun, Montpellier III
Aux origines de l'exception culturelle française

26 février 2003 : Alain Carou, BNF
Horizons d'attente, horizons de lecture, le cinéma et la culture populaire dans les vingt premières années du siècle

26 mars 2003 : Christian-Marc Bosséno, Paris I
Comment le cinéma vint aux catholiques ?

30 avril 2003 : Fabrice Montebello, Metz
Histoire du cinéma, expertise culturelle

14 mai 2003 : Danielle Tartakowsky, Paris VIII
Le Front populaire, une nouvelle image du peuple.

4 juin 2003 : Geneviève Sellier, Caen
Le cinéma français de l'après-guerre : grandeur et servitude de la culture de masse