



**SEMINAIRE « HISTOIRE CULTURELLE DU CINÉMA »  
Programme 2010-2011**

*« Cinéma et modernité culturelle.  
Histoire culturelle du cinéma et histoire des idées » (2<sup>ème</sup> année)*

À la fois acteur et emblème de la culture de masse, le cinéma s'est naturellement retrouvé au centre de nombreuses réflexions et prises de position théoriques sur ce phénomène qui accompagna le développement des sociétés industrielles. Il a aussi été mobilisé par de nouvelles pratiques sociales et culturelles, apparues à l'ombre des bouleversements structurels qui affectent les sociétés au cours du vingtième siècle, et qui ont entraîné une modification du rapport à l'art et aux objets culturels. Le séminaire « Histoire culturelle du cinéma » poursuit cette année le cycle consacré à l'étude des diverses approches du cinéma comme symptôme et instrument de l'avènement d'une « modernité culturelle ».

Institut national d'histoire de l'art (INHA, 75002 Paris), le jeudi de 18 h à 20 h.

**18 novembre 2010** : Christophe Gauthier, Anne Kerlan, Dimitri Vezyroglou  
*Séance introductive*

**16 décembre 2010** : Valérie Pozner (ARIAS-CNRS)  
*Une fois de plus à propos de « l'américanisme » : la modernité hollywoodienne vue par le cinéma soviétique*

**13 janvier 2011** : Elise Domenach (ENS LSH)  
*La question de la modernité et du modernisme dans La Projection du monde de Stanley Cavell*

**27 janvier 2011** : François Albera (Lausanne)  
*Modernité/avant-garde, modernisme/avant-gardisme*

**10 février 2011** : Alexis Blanchet (Paris Ouest Nanterre)  
*Donkey Kong, la 10<sup>ème</sup> merveille du monde ! Cinéma et jeu vidéo, une histoire culturelle et... monstrueuse*

**17 mars 2011** : Dudley Andrew (Yale University)  
*Malraux in the Frame of Cinema. Bazin – Malraux and the Modern Cinema*

**28 avril 2011** : Valentin Stimpfl (Paris I)  
*Les habitudes spectatoriennes dans les métropoles: programmation et pratiques du cinéma en Europe dans l'entre-deux-guerres*

**19 mai 2011** : Séance commune avec le séminaire « Mythes, images, monstres » d'André Gunthert (EHESS)  
*Les Occidentaux croient-ils à leurs mythes ?*

**16 juin 2011** : Christophe Gauthier, Anne Kerlan, Dimitri Vezyroglou  
*Séance conclusive.*

